Чечилия Риццетто

Родилась в семье музыкантов и поступила в консерваторию Мантуи в 1999 году на класс фортепиано под руководством проф. МаргаритыАнсельми.

Продолжает занимается оперным пением во время курса театральной литературы, посещает Университет иностранных языков и литературы при Университете Вероны, и находится под мощным влиянием диалектики и энтузиазма профессора Ла Торре.

Принимает решение брать уроки оперного пения у сопрано Эммы Мартеллини и в следующем году сдает вступительный экзамен в консерваторию "ЛучиоКампиани" в Мантуе.

Далее продолжает обучение оперному пению с меццо-сопрано Адрианой Чиконья, а затем и с сопрано Кристиной Пасторелло.

В 2007 году получает диплом с отличием и почетную степень по иностранным языкам и литературе.

В 2009 году получает высшее образование по классу фортепиано под руководством маэстро КамиллоБертетти и стипендию как сопрано на Конкурсе молодых музыкантов Монтичиари (Брешиа).

В 2010 году получает специальный Приз Марии Калласкак молодое восходящее сопрано.

В 2010 году блестяще завершает курс оперного пения с Кристиной Пасторелло в консерватории "ЛучиоКампиани" в Мантуе.

В 2011 году получает приз зрительских симпатий на конкурсе в городе Болонья и первую премию на IIконкурсе молодых музыкантов в театре Сальери в Леньяго (Верона).

В 2017 году оканчивает с отличием двухлетний курс старинной музыки в консерватории "EF Dall'Abaco" в Вероне под руководством маэстро Винченцо диДонато.

Посещает мастер-классы Чинции Форте, ПьетроСпагноли и Энцо Дара.

Среди дебютных ролей:

Эвридика - Музыка ("Орфей", К. Монтеверди)

Первая ведьма ("Дидона и Эней", Х. Перселл)

Дзингаретта ("Дзингаретта", Л.Лео)

Серпина ("Служанка-госпожа", Дж. Б. Перголези)

Серпина ("Служанка-госпожа", Дж. Паизиелло)

Элизетта ("Тайный брак", Д. Чимароза)

Дириндина ("Дириндина", Д. Скарлатти)

Гриллетта ("Аптекарь", Ф. Дж. Гайдн)

Деспина ("Так поступают все", В. А. Моцарт)

Фанни ("Брачный вексель", Дж. Россини)

София ("Синьор Брускино", Дж. Россини)

Изабелла ("Счастливый обман", Дж. Россини)

Джильда ("Риголетто", Дж. Верди)

Валенсьенна ("Веселая вдова", Ф. Легар)

Бубикопф ("Император Атлантиды", В. Ульман)

Среди основных концертов:

2013 - дирижёр Луиджи Аццолини, "Хвала Рождеству Христову" Отторино Респиги

2014 - дирижёр Франко Паван, "Вечер Санта Лючия" Франческо Кавалли

2015 - дирижёр Зигисвальд Кёйкен, Кантата BWV57 "Selig ist Der Mann" И.С. Баха

2016 - дирижёр Альберто Рази, "Membra Jesu nostri", Букстехуде

2017 - с ассоциацией AmareMantova, "Брачный вексель" Дж. Россини

2018 - дирижёр Луиджи Аццолини, "Стабат Матер" Арво Пярта

2019 - с ассоциацией AmareMantova, "Счастливый обман" Дж. Россини

Является постоянным приглашенным лицом в театре Bibiena в Мантуе, в Палаццо Тэ и в Олимпийском театре в Саббионете.

Лирический репертуар представлен наряду с камерным, барочным и религиозным репертуаром.

Плодотворно сотрудничала с различными ансамблями и ассоциациями (включая Dimostrazioni Armoniche, Ricercare Ensemble, Madrigalisti Estensi, Ensemble LaMorsure), а также с хоровыми группами из Италии.